

Graphiste audiovisuel 2D-3D – CDI H/F (réf. : 2019_DE_06)

Universcience, établissement public de l'Etat à caractère industriel et commercial dont la mission est de diffuser la culture scientifique et technique auprès du grand public, comprend deux sites situés à Paris : le Palais de la découverte dans le 8ème arrondissement et la Cité des sciences et de l'industrie dans le 19ème arrondissement.

Environnement :

La direction des expositions a pour mission de produire et d'exploiter une offre complète, renouvelée et de qualité d'expositions scientifiques et culturelles, temporaires, permanentes et itinérantes et de spectacles de Planétarium.

Sous l'autorité de votre responsable hiérarchique, vous êtes en charge des infographies 2D/3D des productions et des coproductions de spectacles de planétarium. Vous intervenez sur toutes les étapes de la chaîne de production de spectacles : programmation du simulateur, réalisation des séquences vidéo, post production et intégration du spectacle. Vous participez à l'exploitation des séances publiques et privées du planétarium. Plus largement, vous pouvez être amené-e à participer à la réalisation de cahiers des charges et dossiers d'appel d'offre muséologique (charte graphique, illustrations, mise en page) pour le compte de votre direction.

Dans ce cadre, les activités prises en charge seront les suivantes :

Au titre de la production de spectacles :

Ingénierie audiovisuelle :

- participer aux réunions de suivi de projet avec l'équipe de production et/ou les médiateur-riche-s scientifiques ;
- réaliser, dans le respect de la charte graphique, les séquences vidéo, illustrations, infographies des spectacles du planétarium ;
- créer des images 3D selon le scénario défini en lien avec les équipes scientifiques et de réalisation ;
- faire valider les images de chacune des phases du projet, par l'équipe projet et les responsables hiérarchiques ;
- réaliser des modélisations 3D avec texture et lightning, tracking caméra ;
- intégrer les éléments 3D avec les logiciels spécifiques au planétarium ;
- respecter les délais et les coûts de production ;
- garantir l'unité audiovisuelle du spectacle final.

A titre occasionnel, vous pouvez être amené-e à :

- programmer à partir de protocoles formalisés le simulateur astronomique SkyExplorer ;
- programmer des scripts de pilotage des appareils audiovisuels (vidéo, audio, lumières) ;
- calibrer les images et les sons spécifiques à la salle ;
- créer des images 2D selon le scénario défini en lien avec les équipes scientifiques et de réalisation ;

- réaliser le cahier des charges et coordonner des prestataires ou partenaires qu'ils-elles soient réalisateur-riche-s et/ou infographistes 2D/3D ;
- intégrer des spectacles full dome avec les logiciels spécifiques au planétarium sur système de diffusion, (calibration, découpe, mixage) ;
- réaliser la post production des spectacles avec les logiciels PAO (After effect, 3DSmax ou équivalent).

Infographie transversale :

- proposer et réaliser une charte graphique pour les études, les dossiers d'appel d'offre muséologique ;
- proposer des illustrations 2D ;

A titre occasionnel, vous pouvez être amené-e à réaliser la mise en page de document de la direction.

Au titre de l'exploitation et maintenance :

- diffuser des séances au public et garantir son accueil et son installation ;
- assurer la régie technique lors des prestations des animateur-riche-s et lors d'événements spécifiques ;
- mettre en œuvre des protocoles de démarrage et de redémarrage du système en cas de problème technique ;
- garantir le déroulement technique et esthétique de la diffusion des spectacles ;
- réaliser la maintenance niveaux 1 et 2 du système de diffusion (luminosité, géométrie, changement des lampes et des vidéo projecteurs, etc....) et intervenir sur tous les équipements annexes (salle) ;
- réaliser une télé maintenance on-line le cas échéant avec les fournisseurs du système ;
- réaliser un reporting des interventions effectuées ;
- contrôler le bon fonctionnement du système de l'audio-guidage à l'intérieur du planétarium.

De formation générale approfondie de niveau Master 2 dans le domaine du graphisme, dans l'infographie et/ou l'exploitation d'ensembles multimédia, vous justifiez d'une expérience professionnelle de 5 ans environ dans l'exploitation d'ensembles multimédias et dans l'utilisation de techniques numériques (logiciels d'automatisation, traitement et création d'images, etc.). Vous maîtrisez plus particulièrement les compétences suivantes :

- Connaissance de l'audiovisuel numérique et de l'informatique.
- Connaissance approfondie des différents supports audiovisuels, sonores et multimédia.
- Connaissance des différents formats et codages d'images (graphiques, vidéo et photographiques).
- Connaissance en astronomie et du réseau des planétariums.
- Maîtrise des logiciels d'animation : After Effect et 3DSmax ou équivalent.
- Maîtrise des logiciels de PAO : Photoshop, Illustrator et Indesign.
- Culture de l'image, maîtrise du dessin.
- Créativité, Autonomie, réactivité et qualité rédactionnelle.
- Notion de montage et postproduction.
- Maîtrise de l'anglais.
- Capacité à communiquer par écrit ou par oral.
- Maîtrise des logiciels bureautiques (Word, Excel, etc.).
- Goût du terrain, sens pratique, Capacité à gérer les imprévus.

Conditions de travail :

Date de publication : 29/04/2019

Date de prise de poste envisagée : 01/07/2019

Type de contrat : CDI ou poste en détachement ou en disponibilité pour une-e fonctionnaire.

Temps de travail : temps plein, du lundi au vendredi.

Le poste est affecté sur le site de la cité des sciences et de l'industrie.

Salaire annuel brut : entre 33 K€ et 38 K€ selon expérience

Date limite de réception des candidatures : 30 mai 2019

Lien de candidature : <https://universcience.mua.hrdepartment.com/hr/Posting/view/360>